

# MAQUILLAJE PARA ALTA DEFINICIÓN

¿Qué es la alta definición? El sistema que ha permitido ver la televisión con perfección y máxima nitidez, proporciona una resolución de imagen superior y más clara, imágenes de mayor calidad. La resolución de imagen perfecta pide una cobertura de maquillaje perfecta, debe ser impecable y parecer siempre natural y ligero.

La luz es un factor determinante. Hasta ahora los maquillajes que habíamos realizado en televisión habían sido muy fuertes porque la luz restaba intensidad a los colores, por ello, aplicábamos siempre una base con una tonalidad por encima del color habitual de la persona.

Los maquillajes en Alta definición, sin embargo, tienen que ser muy naturales, pero siempre opacos, sin brillos, pues corremos el riesgo de visualizar un aspecto sudoroso y poco favorecedor, los materiales con los que trabajemos deben ser extremadamente finos y de máxima calidad. Hay que tener en cuenta, que nos encontramos ante una experiencia visual de alta calidad que proporciona, una imagen cuatro veces mejor que la televisión analógica, pero que deja al descubierto nuestros verdaderos rostros.

¿Cuáles son los productos correctos?

-Pre-base: Necesitamos una pre-base que unifique el tono y deje la piel totalmente suave y sin imperfecciones.

-Base de maquillaje: Los fondos, son importantes, necesitamos maquillajes más densos para cubrir las imperfecciones de la piel, pero también que sean suficientemente naturales y ligeros para que no se noten, se han creado diferentes fondos, mucho más preparados para cubrir y mucho más ligeros.

-Polvos sueltos y compactos; Los polvos, tienen una textura muy fina, cuentan con diminutas partículas que ofrecen un resultado más natural y suave. Los polvos, tanto para colores como para sombras, deben tener partículas finas para facilitar mucho más el difuminado, sin dejar marcas.



Los lápices para ojos; Los ojos de las mujeres en la TV suelen estar muy cargados y muy marcados, necesitamos lápices lo suficientemente blandos para que nos dejen los pigmentos necesarios, pero lo suficientemente duros para que puedan marcar y difuminar sin hacer mancha.

-Mascara de pestañas; Pretendemos que las pestañas queden largas y voluminosas, pero corremos el riesgo de que nos dejen grumos. Para evitarlo aplicamos máscaras con efecto 3D O 4D que consiguen definir sin imperfecciones. Cada vez son más las casas de cosmética, que investigan para dar con la máscara de pestañas perfecta.

-Barras de labios; Necesitamos que los labios muestren un aspecto totalmente liso sin ningún signo de descamación o deshidratación. Con lo cual necesitamos barras muy hidratantes con efecto balsámico.

Todos estos productos, contienen propiedades matificantes que absorben el exceso de grasa y evitan brillos. Se trata de mantener el cutis perfecto bajo cualquier tipo de luz. Con un acabado mate, fino y transparente.

Todo el conjunto, tanto maquillaje, peluquería y estilismo, hacen un trabajo en equipo, que, junto al departamento de iluminación, pretenden conseguir el resultado final óptimo que vemos en la pantalla.

La imagen en HD exige un maquillaje impecable y unos profesionales formados. Asistimos a una revolución audiovisual donde la cosmética se enfrenta al reto de convertir la más pura realidad en constante perfección. Bienvenidos a la "Alta Definición"

## Pilar Roldán Martín

Técnica especialista en imagen personal  
Dpto imagen de Atresmedia TV

Colaboradora salud y belleza en El programa " Que me pasa doctor" en La sexta TV.  
[www.piliroldan.webnode.es](http://www.piliroldan.webnode.es)

